



UNA APROXIMACIÓN AL CINE DE TERROR CONTEMPORÁNEO

Del 5 al 9 de juliol de 2010

De 16 a 20:30 h

Lloc: Facultat de Ciències de la Comunicació Blanquerna (URL)

Coordinació: Iván Gómez García

Professorat: Fernando de Felipe
Francesc Vilallonga
Jordi Codó
Iván Gómez

El presente curso propone un acercamiento multidisciplinar a las nuevas tendencias del cine de terror contemporáneo: los nuevos temas y motivos del imaginario popular, los actuales problemas de definición del género, el papel que juega la crítica frente al consumo especializado, o la enorme influencia que ha tenido en la última década el cine de género facturado en los países asiáticos.

PROGRAMA DEL CURS

Dilluns, 5 de juliol:

Reformulando el imaginario popular tras el 11-S: la sombra (fantástica) de lo real.

(Fernando de Felipe)

Dimarts, 6 de juliol:

Géneros y degeneraciones: reformulando el cine de terror en la era del fantástico.

(Iván Gómez)

Dijous, 8 de juliol:

Crítica especializada y fenómeno fan: de la autoría al *freakismo*.

(Francesc Vilallonga Montaña)

Divendres, 9 de juliol:

El terror que vino del Lejano Oriente: la influencia asiática.

(Jordi Codó)